

polycopy vervielfältigt angelieferte Daten so, wie diese vom Kunden auf dem Press-Master angeliefert werden. Es werden während des gesamten Produktionsprozesses keinerlei Veränderungen vorgenommen. Die Vervielfältigung erfolgt 1:1 vom angelieferten Master. Senden Sie uns nur Kopien von Pressmastern und behalten immer eine Kopie. Bei Verlust haftet polycopy lediglich in Höhe des Materialwertes.

Da Kopierfehler auf dem Press-Master zu Fehlern oder Schwierigkeiten beim Produktionsprozess führen kann, empfehlen wir die Verwendung von Marken-CD-R/DVD-R Medien, die Ihnen höchste Schreib- und Lesesicherheit garantieren.

### DVD-5 + DVD-9

Entsprechend dem DVD Standard darf die Kapazität einer DVD-5 4,7 GB und einer DVD-9 8,5 GB nicht überschreiten.

Akzeptierte Master sind DVD-R, DVD+R sowie DLT. Aus Gründen der Sicherheit verwenden Sie bitte hochwertige Medien.

Für eine DVD-9 muss für jeden Layer ein Master gleichen Typs angeliefert werden, demnach zwei Master.

Bitte unterziehen Sie Ihr DVD-R/DVD+R-Master einer sorgfältigen Ausgangskontrolle:

- prüfen Sie die Inhalte Ihres Masters auf alle gewünschten Funktionen hin. Die Verantwortung für die Funktionalität des Datenmaterials liegt beim Kunden, da polycopy keine inhaltlichen Veränderungen oder Prüfungen vornimmt. Angelieferte Master werden 1:1 übernommen.
- die angelieferten DVD-Master dürfen keinen Staub keine Verschmutzungen, Kratzer oder Beschädigungen aufweisen. Bitte verwenden Sie keine Aufkleber, Etiketten oder Stifte, die für eine Beschriftung nicht eindeutig freigegeben sind. Andernfalls kann dies zu nicht korrigierbaren digitalen Fehlern führen.
- Ihr DVD-Master muss einem der bekannten DVD-Standards entsprechen.

### CD-AUDIO

Gemäß dem von Philips und Sony entwickelten Red Book Standard für Audio CDs sollte die Spieldauer einer CD 74 min. und 43 sec. nicht überschreiten. Zur Zeit erreichen wir beim Glasmastering eine maximale Spielzeit von 79 min. und 57 sec. Allerdings benötigen wir in den Fällen, in denen das Audiomaterial (incl. Pausen) die vorgeschriebene Spieldauer überschreitet, eine entsprechende schriftliche Erklärung, da die CDs dann nicht mehr dem offiziellen Standard entsprechen.

Informationen wie Titellänge, Titelnennzeichnung, Beschreibungen eventueller Audiofehler, PQ-Sheets sowie (falls vorhanden) eindeutige Katalognummer und ISRC müssen allen Mastern beigelegt werden.

Bitte unterziehen Sie Ihr CD-R Master einer sorgfältigen Ausgangskontrolle:

- musikalische Fehler (z.B. Drop Outs, Clicks, Übersteuerung,...).
- Kontrolle der Pausen und Übergänge
- Übereinstimmung des Masters mit den Angaben auf dazugehörigen Drucksachen (Booklet/Inlaycard etc.) in Bezug auf Anzahl, Reihenfolge und Lauflänge der Tracks.
- die angelieferten CD-R-Master dürfen keinen Staub keine Verschmutzungen, Kratzer oder Beschädigungen aufweisen. Bitte verwenden Sie keine Aufkleber, Etiketten oder Stifte, die für eine Beschriftung nicht eindeutig freigegeben sind. Andernfalls kann dies zu nicht korrigierbaren digitalen Fehlern führen.
- Angabe des CD-Formates (Audio, Rom, Hybrid etc.)
- Ihr CD-Master muss einem der bekannten Standards entsprechen.

Anlieferung eines produktionsfertigen Masters:

Bei Anlieferung eines CD-R-, Exabyte- oder Umatic-Masters übernehmen wir keine Verantwortung für eventuelle inhaltliche oder technische Fehler.

### CD-ROM

Gemäß dem vom Philips und Sony entwickelten CD-ROM Standard sollte die Kapazität einer CD-ROM 650 MB nicht überschreiten. In Fällen, in denen das Datenmaterial 650 MB überschreitet, benötigen wir eine entsprechende schriftliche Erklärung, da die CDROM dann nicht mehr dem offiziellen Standard entspricht.

Zur Zeit erreichen wir beim Glasmastering eine maximale Datenkapazität von 699 MB.

Bitte unterziehen Sie Ihr CD-R-Master einer sorgfältigen Ausgangskontrolle:

- prüfen Sie die Inhalte Ihrer Master-CD-R auf alle gewünschten Funktionen hin. Die Verantwortung für die Funktionalität des Datenmaterials liegt beim Kunden, da polycopy keine inhaltlichen Veränderungen oder Prüfungen vornimmt. Angelieferte Medien werden 1:1 übernommen.
- die angelieferten CDs oder CD-Rs dürfen keinen Staub keine Verschmutzungen, Kratzer oder Beschädigungen aufweisen. Bitte verwenden Sie keine Aufkleber, Etiketten oder Stifte, die für eine Beschriftung nicht eindeutig freigegeben sind. Andernfalls kann dies zu nicht korrigierbaren digitalen Fehlern führen.
- Ihr CD-Master muss einem der bekannten Standards entsprechen.